

## Efterlyste drenge meldte sig selv

**Mathias Mundbjerg**  
matmu@jfmedier.dk  
og **Kasper Kudsk**  
kaje@stiften.dk

**BRABRAND:** Østjyllands Politiet efterlyste onsdag fire drenge i forbindelse med et røveri i Brabrand 29. april.

De fire personer blev efterlyst med signalement, video og billeder, og efterlysningen viste sig at give pote, da drengene meldte sig selv. Det skriver Østjyllands Politiet på Twitter.

Drengene var efterlyst i forbindelse med et gaderøveri.

29. april kom en 38-årig kvinde cyklende på Silkeborgvej i retning mod Brabrand. Hun havde netop passeret Ringvejen, da hun kørte forbi et busstoppested, hvor en gruppe drenge stod.

Lige efter hun havde passeret stoppestedet, kunne hun høre nogen, der kom løbende bagfra, og kort efter mærkede hun et kraftigt riv i sin skuldertaske. Et ryk, der var så kraftigt, at hun væltede og fik cyklen over sig.

Kvindens arm sad stadig fast i taskens rem, men en af drengene hev så hårdt i tasken, at remmen til sidst gik i stykker, hvorefter drengene løb tilbage mod busstoppestedet med tasken i hånden.

### Politiet fandt ikke frem til dem

Kvinden kom selv på benene og løb efter drengene, som flygtede ind i et villakvarter. Hun fulgte efter dem gennem flere haver, men de ændrede rute og løb tilbage mod busstoppestedet, hvor de hoppede på en bus nummer 11, som fortsatte mod Harlev.

Kvinden blev kontaklet af en mand, der sad i sin bil og havde set det hele. Han tilbød at følge efter bussen, mens der blev ringet til politiet.

Men da politiet nåede frem og fik stoppet bussen mod Harlev, var drengene allerede hoppet af ved et tidligere stop ved Rema 1000 ved Hejredalsvej. Politiet forsøgte at finde frem til dem, men uden held.

Nu har politiet altså fået fire drenge i tale, som godt en måned efter episoden har meldt sig selv.



Den ærefulde håndværkspris, Snedkerprisen, går i år til arbejdet med at renovere Smykkeskrinet på Vester Allé i Aarhus. Foto: Flemming Krogh

# Smykkeskrinet hædret for flot håndværk

Den nænsomme restaurering af Smykkeskrinet på Vester Allé, der efter en ombygning nu fungerer som en del af Retten i Aarhus, bliver hædret med Snedkerprisen 2021.

**Kirstine Lefevre Scerel**  
kisc@stiften.dk

**AARHUS:** Bygningen er en perle i sig selv, men det er den ny-lige, nænsomme restaurering og snedkerarbejde i topklasse, der har fået priskomiteéen bag Snedkerprisen til at klappe i hænderne.

Derfor modtager Retten i Aarhus nu Snedkerprisen 2021.

Smykkeskrinet, som bygningen kaldes, blev opført som Statsbibliotek i 1898-1902 og har siden 1963 fungeret som Erhvervsarkiv.

Efter omfattende restaurering og ombygning gennem de seneste år er Hack Kampmanns bygning i dag indrettet som moderne retsbygning og arbejdsplads, der siden januar i år har huset for Skifte- og Fogedretten, som en del af Retten i Aarhus.

**Priser det gode håndværk**  
- I år ønskede vi at prise det gode håndværk i forbindelse med renovering, genbrug eller miljø, udtaler snedkermester Mads Raaschou, older-

mand i Københavns Snedkerlaug i en pressemeddelelse.

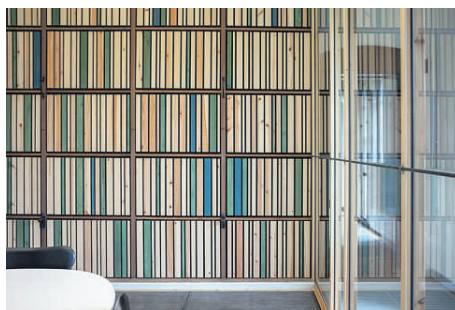
- Ombygningen af Smykkeskrinet er i vores øjne forbilledlig, og folder både træet og håndværket ud i dette projekt, hvilket gør Retten i Aarhus til en meget værdig modtager, fortsætter han.

Rønnow Arkitekter modtager Snedkerprisen 2021 på vegne af et stort hold:

- Det er et fantastisk projekt, som alle involverede er gået til med største omhu, passion og faglige stolthed. Bygningen er født som et arkitektonisk og håndværksmæssigt mesterværk og det har alle involverede gennem hele projektet haft som målestok, udtaler arkitekt og partner i Rønnow Arkitekter, Inge-Lise Kragh.

Hun fortæller, at der har været et tæt og velfungerende samarbejde med både bygherre, brugere, fireningsstyrelse, kommunale myndigheder, kunstnere, rådgivere og entreprenører gennem hele projektet.

**Uddele for 4. gang**  
Snedkerprisen uddeles en gang om året, og er tidligere



Retten i Aarhus har modtaget Snedkerprisen 2021 for restaureringen og ombygningen af Smykkeskrinet. PR-foto: Helene Høyer Mikkelsen



Det tidligere Erhvervsarkiv, tegnet af Hack Kampmann, har gennemgået en renovering og er nu en del af Retten i Aarhus. Foto: Flemming Krogh

gået til restauranten Noma, snedkerværkstedet Egeværk og Kongehallen i Saglandet Lejre.

- Retten i Aarhus rummer på en eller anden måde det

hele - vi har en historisk perle, respekt for det gamle håndværk og de oprindelige visioner for den nationalromantiske bygning. Vi har en totalindretning, der viser

### FAKTA

#### SMYKESKRINET

Renoveret i perioden 2017-2020. Ibrugtagning januar 2021.

Bygningen har et areal på 3950 kvadratmeter.

#### De står bag projektet:

- Totalrådgiver/arkitekt: H+ Arkitekter
- Arkitekt: Rønnow Arkitekter
- Ingeniør: Tækkerrådgivende Ingeniører
- Entreprenør: Enemærke & Petersen
- Kunstnerisk udmykning: benandsebastian
- Snedkerarbejde: Enemærke & Petersen snedkere, Gjelstrupvej Maskinsnedkeri v/ Kurt Pedersen, Snedkermester Carl Schneider, Wood Step, Barlby Carlsson, Vahle, Lafuco og Snedkersind.

snedkeriet frem fra bedste side, og vi har integrerede kunstværker i løsningen, slutter snedkermester Mads Raaschou.

Snedkerprisen er på 150.000 kroner og doneres af Kirsten og Freddy Johansens Fond.